



Programme de la formation :

INITIATION A L'ECRITURE D'UN FILM (SYNOPSIS, STORYBOARD, REPERAGES
& DECOUPAGE TECHNIQUE).

Nom et prénom du stagiaire :

.....

Nom de l'entreprise :

.....

Dates de formations :

.....

Lieu de la formation :

.....

Pré-requis :

- Ce stage s'adresse à tous les passionnés, peu importe leur niveau.



Public visés par cette formation :

Toutes les personnes souhaitant s'initier à l'écriture d'un film (Synopsis, storyboard, repérages et découpage technique.)

- Demandeurs d'emploi
- Chefs d'entreprise, cadres
- Particuliers, salariés
- Personnes en reconversion professionnelle

Objectifs et compétences visées :

Apprendre les bases de l'écriture d'un film (Synopsis, storyboard, repérages et découpage technique.)

Les modalités de suivi et d'évaluation des séquences de formation :

A la fin de chaque séquence, un QCM basé sur la théorie et sur la pratique est réalisé pour valider les acquis. Au terme de la formation, les compétences du stagiaire seront évaluées à travers un QCM et une production qui reprendront tous les points définis dans le programme de formation dont les résultats seront notifiés sur l'attestation d'assiduité et de formation. Un suivi est réalisé deux mois après la formation pour vérifier les aptitudes mises en place par le stagiaire dans le cadre professionnel.



Les moyens pédagogiques, techniques et d'encadrement :

Il est convenu que l'action de formation débutera par une présentation du formateur et des stagiaires afin de permettre une adaptation optimale du processus pédagogique qui aura été prévu par le formateur. L'action de formation se déroulera dans le respect du programme de formation qui aura été préalablement remis au stagiaire et ce suivant une alternance d'exposés théoriques et pratiques. L'action de formation se déroulera également en conformité avec le savoir-faire de l'organisme de formation afin que les stagiaires puissent régulièrement intervenir au cours du stage pour poser des questions et faciliter le transfert des connaissances tout en respectant le séquençage pédagogique.

Le formateur utilise un support PDF mis à disposition du stagiaire sur une clé USB remise pendant le stage. Le contenu des cours est souvent assorti de projections vidéo comme un exemple ou base de travail. Ils sont retransmis sur vidéo projecteur.

Sanction de fin de formation :

Une feuille d'émargement par demi-journée sera signée et contre-signée par le formateur et le stagiaire tout le long de la formation. Au terme de la formation, les compétences du stagiaire seront évaluées. Les résultats de l'évaluation finale seront notifiés sur l'attestation d'assiduité et de formation.



Programme de la formation (15 heures) :

- Choisir la bonne catégorie de son film (documentaire, court métrage, etc.)
- Comprendre le langage audiovisuel.
- Réaliser un repérage / préparer un tournage.
- Ecrire son idée / savoir rédiger un synopsis, un storyboard, un scénario.
- Apprendre à structurer son récit.
- Apprendre à réaliser un découpage technique.
- Savoir valoriser son projet de film.
- Pratique avec le formateur / exercices.

Evaluation de la formation et des acquis sous la forme d'un questionnaire, 1h.