



CASINOPICTURES

PRODUCTION AUDIOVISUELLE PHOTO MULTIMEDIA

Formations audiovisuelles

- FinalCut Pro X-

Public : *Toutes les personnes souhaitant acquérir les notions nécessaires au métier de monteur vidéo sur FinalCut Pro X • Réalisateur • JRI • graphiste et infographiste • demandeur d'emploi • Chefs d'entreprise • cadres • Particuliers, salariés • Personnes en reconversion professionnelle.*

Pré-requis : *Accessible aux autodidactes passionnés, bonne connaissance de l'informatique (Windows ou Mac).*

Durée : *40 heures (5 jours)*

Délais d'accès : *Entrées et sorties permanentes*

Nombre de stagiaires : *1 à 3*

Objectifs : *Acquérir la maîtrise des fondamentaux du logiciel de montage d'Apple, le montage, l'étalonnage, l'audio, les effets, l'encodage et l'exportation sur plusieurs supports (Web, TV, diffusion sur grand écran, etc.)*

Lieu de la formation : *3 rue du Mas de Bonniol, 34880 Lavérune ou Espace Garosud Montpellier.*

Les moyens pédagogiques, techniques et d'encadrement : *L'action de formation se déroulera dans le respect du programme de formation qui aura été préalablement remis au stagiaire et ce suivant une alternance d'exposés théoriques et pratiques avec le formateur • 1 station de montage par stagiaire • Un vidéo projecteur • Supports de cours remis sur clé USB et disponibles*

en ligne (PDF et tutoriels) • Accessibilité aux personnes handicapées.

Modalités d'évaluation : *Cas pratiques en continu + évaluation sous la forme d'un QCM avec le formateur.*

Formalisation en fin de formation : *Attestation d'assiduité, de formation délivré par l'organisme de formation.*

Programme détaillé :

1°) Découvrir la postproduction et le montage vidéo sur Final Cut Pro X :

- 0 Histoire du montage vidéo et les différentes techniques au fil des années, de l'analogique jusqu'au numérique.
- 1 Préparer sa station de montage vidéo MAC
- 2 L'interface du logiciel Final Cut Pro X
- 3 Les menus / Les outils / Les bibliothèques / Les principales fonctionnalités
- 4 Les différents formats vidéo / Les différents codecs vidéo
- 5 Le dérushage en montage
- 6 Le montage « cut »
- 7 Les bibliothèques de transitions d'effets et les titres
- 8 La barre d'outils
- 9 Le titrage
- 10 L'exportation
- 11 Les notions d'évènement et de projet dans final cut pro X
- 12 Paramétrage et configuration
- 13 Disques de travail et de rendu
- 14 Notion d'uniformisation
- 15 L'organisation et la gestion des médias
- 16 La gestion et les recherches de plans
- 17 L'organisation des plans
- 18 Atelier pratique : à partir de rushes proposés, commencer le séquençage et le montage « cut » d'un projet simple d'une vidéo.
- 19 Atelier pratique : Premier montage court proposé par le formateur
- 20 Gestion du son dans FCPX - synchronisation
- 21 Les effets / Les images clés / L'animation de titres
- 22 Les différentes représentations colorimétriques

- 23 Les outils de corrections colorimétriques
- 24 Les paramètres d'exportation du logiciel
- 25 Les différents formats d'enregistrement et de compression

2°) Evaluation de la formation, des acquis et suivi du stagiaire :

- 26 Cas pratiques en continu
- 27 Evaluation sous la forme d'un QCM avec le formateur.
- 28 Suivi du stagiaire à la suite de la formation, prêt de matériel possible.

Prendre contact avec le centre de formation :

www.casinopictures-formations.fr
contact@casinopictures-formations.fr
Contact direct : 06 32 15 89 85

