



**CASINOPICTURES**

PRODUCTION AUDIOVISUELLE PHOTO MULTIMEDIA

Formations audiovisuelles

## - Adobe After Effects CC -

**Public :** *Toutes les personnes souhaitant acquérir les notions nécessaires pour concevoir des effets spéciaux (Motion design, FX) sur le logiciel Adobe After Effects. • Réalisateur • JRI • graphiste et infographiste • demandeur d'emploi • Chefs d'entreprise • cadres • Particuliers, salariés • Personnes en reconversion professionnelle.*

**Pré-requis :** *Maîtrise du montage vidéo recommandée, bonne connaissance de l'informatique (Windows ou Mac).*

**Durée :** *40 heures (5 jours)*

**Délais d'accès :** *Entrées et sorties permanentes*

**Nombre de stagiaires :** *1 à 3*

**Objectifs :** *Acquérir la maîtrise des fondamentaux du logiciel d'effets d'Adobe et devenir autonome dans ses projets d'effets visuels professionnels.*

**Lieu de la formation :** *3 rue du Mas de Bonniol, 34880 Lavérune ou Espace Garosud Montpellier.*

**Les moyens pédagogiques, techniques et d'encadrement :** *L'action de formation se déroulera dans le respect du programme de formation qui aura été préalablement remis au stagiaire et ce suivant une alternance d'exposés théoriques et pratiques avec le formateur • 1 station de montage par stagiaire • Un vidéo projecteur • Supports de cours remis sur clé USB et disponibles*

*en ligne (PDF et tutoriels) • Accessibilité aux personnes handicapées.*

**Modalités d'évaluation :** *Cas pratiques en continu + évaluation sous la forme d'un QCM avec le formateur.*

**Formalisation en fin de formation :** *Attestation d'assiduité, de formation délivré par l'organisme de formation.*

## **Programme détaillé :**

- 0 Interface du logiciel
- 1 Compositions dans After Effects
- 2 Importation + gestion de métrages
- 3 Calques
- 4 Animation par images clés
- 5 Interpolation spatiale / temporelle
- 6 Parentage / calques nuls
- 7 Précompositions
- 8 Animation de texte
- 9 Outil marionnette
- 10 Création et manipulation de masques
- 11 Animation de tracés
- 12 Calques de forme
- 13 Répétitions
- 14 Effets / Filtres vidéo
- 15 Calques d'effets
- 16 Modes de fusion
- 17 Outils de peinture / clonage
- 18 Remappage temporel
- 19 Calques 3D
- 20 Lumières & Ombres
- 21 Caméras
- 22 Masques et rotoscopie
- 23 Caches luminance & alpha
- 24 Incrustations par luminance / chrominance
- 25 Suivi de mouvement / Stabilisation
- 26 Ombres portées
- 27 Masques / Rotoscopie
- 28 Caches luminance & alpha
- 29 Incrustations par luminance / chrominance
- 30 Suivi de mouvement / Stabilisation

- 31 Ombres portées
- 32 Découvrir les plugins importants
- 33 Exportation / Rendu (Media Encoder)
- 34 Compressions, débits
- 35 Diffusion

## **2°) Evaluation de la formation, des acquis et suivi du stagiaire :**

- 36 Cas pratiques en continu
- 37 Evaluation sous la forme d'un QCM avec le formateur.
- 38 Suivi du stagiaire à la suite de la formation, prêt de matériel possible.

**Prendre contact avec le centre de formation :**  
**[www.casinopictures-formations.fr](http://www.casinopictures-formations.fr)**  
**[contact@casinopictures-formations.fr](mailto:contact@casinopictures-formations.fr)**  
**Contact direct : 06 32 15 89 85**



