



CASINOPICTURES

PRODUCTION AUDIOVISUELLE PHOTO MULTIMEDIA

Formations audiovisuelles

- Adobe Première Pro CC -

Public : *Toutes les personnes souhaitant acquérir les notions nécessaires au métier de monteur vidéo sur Adobe Première Pro CC • Réalisateur • JRI • graphiste et infographiste • demandeur d'emploi • Chefs d'entreprise • cadres • Particuliers, salariés • Personnes en reconversion professionnelle.*

Pré-requis : *Accessible aux autodidactes passionnés, bonne connaissance de l'informatique (Windows ou Mac).*

Durée : *40 heures (5 jours)*

Délais d'accès : *Entrées et sorties permanentes*

Nombre de stagiaires : *1 à 3*

Objectifs : *Acquérir la maîtrise des fondamentaux du logiciel de montage d'Adobe, le montage, l'étalonnage, l'audio, les effets, l'encodage et l'exportation sur plusieurs supports (Web, TV, diffusion sur grand écran, etc.)*

Lieu de la formation : *3 rue du Mas de Bonniol, 34880 Lavérune ou Espace Garosud Montpellier.*

Les moyens pédagogiques, techniques et d'encadrement : *L'action de formation se déroulera dans le respect du programme de formation qui aura été préalablement remis au stagiaire et ce suivant une alternance d'exposés théoriques et pratiques avec le formateur • 1 station de montage par stagiaire • Un vidéo projecteur • Supports de cours remis sur clé USB et disponibles*

en ligne (PDF et tutoriels) • Accessibilité aux personnes handicapées.

Modalités d'évaluation : Cas pratiques en continu + évaluation sous la forme d'un QCM avec le formateur.

Formalisation en fin de formation : Attestation d'assiduité, de formation délivré par l'organisme de formation.

Programme détaillé :

1°) Découvrir la postproduction et le montage vidéo sur Adobe Première Pro CC (Dernière version) :

- 0 Histoire du montage vidéo et les différentes techniques au fil des années, de l'analogique jusqu'au numérique.
- 1 Préparer sa station de montage / méthode d'organisation
- 2 Présentation de l'interface Premiere Pro CC
- 3 Les conteneurs et les codecs / formats HD, 2k, 4k et 5k
- 4 Personnalisation de l'espace de travail
- 5 Paramétrage du projet et préférences
- 6 Paramétrage des proxies / doublures sur Adobe Première Pro CC
- 7 Méthode d'importation des medias source
- 8 Vocabulaire du monteur
- 9 Les différents modes de montage
- 10 Montage 2, 3 et 4 points
- 11 Les raccourcis clavier (PC et MAC)
- 12 Le fonctionnement de la time-line / Les outils de la palette
- 13 Ajout et suppression de pistes audio et vidéo
- 14 Synchronisation et désynchronisation
- 15 La fenêtre "option d'effets"
- 16 Les images clés / l'animation de filtres, d'éléments
- 17 Les transitions vidéo, effets, filtres (leurs utilités)
- 18 Les transitions "audio", leurs utilités
- 19 Titrage - générique
- 20 Le mixage audio dans ce logiciel
- 21 Notions d'étalonnage sur Première Pro
- 22 Utilisation de l'effet Couleur Lumétri
- 23 Parade rvg, vectoroscope, forme d'onde YC...
- 24 Paramétrer l'effet couleur lumétri
- 25 L'exportation avec Adobe Premiere

- 26 L'exportation avec Media Encoder
- 27 Les différents formats et codec en fonction des diffusions

5°) Evaluation de la formation, des acquis et suivi du stagiaire :

- 28 Cas pratiques en continu
- 29 Evaluation sous la forme d'un QCM avec le formateur.
- 30 Suivi du stagiaire à la suite de la formation, prêt de matériel possible.

Prendre contact avec le centre de formation :

www.casinopictures-formations.fr
contact@casinopictures-formations.fr
Contact direct : 06 32 15 89 85

