



CASINOPICTURES
PRODUCTION AUDIOVISUELLE PHOTO MULTIMEDIA

Formations audiovisuelles certifiante.

- Monteur vidéo sur Adobe Première Pro CC et bases graphiques - 70 heures -



Programme à jour : février 2021
- Formation certifiante -

Public : *Toutes les personnes souhaitant acquérir les notions nécessaires pour effectuer un montage vidéo professionnel et avoir des bases sur le graphisme • Technologies numériques • Réalisateur • JRI • graphiste et infographiste • demandeur d'emploi • Chefs d'entreprise • cadres • Particuliers, salariés • Personnes en reconversion professionnelle.*

Pré-requis : *Accessible aux autodidactes passionnés, bonne connaissance de l'informatique (Windows ou Mac). Un rendez-vous en présentiel ou distanciel sera mis en place pour vérifier ensemble les prérequis.*

Durée : 70 heures (10 jours)

Délais d'accès : Entrées et sorties permanentes (Nous contacter)
(Inscriptions possibles 1 semaine avant le démarrage de la session.)

Nombre de stagiaires : 1 à 3

Objectifs : Acquérir les compétences pour se lancer dans la fonction de monteur vidéo sur le logiciel Adobe Première Pro CC. Comprendre les bases du graphisme avec le logiciel Photoshop CC et interagir avec ces deux programmes dans le cadre de projets audiovisuels.

Lieu de la formation : 3 rue du Mas de Bonniol, 34880 Lavérune ou Espace Garosud Montpellier.

Les moyens pédagogiques, techniques et d'encadrement : L'action de formation se déroulera dans le respect du programme de formation qui aura été préalablement remis au stagiaire et ce suivant une alternance d'exposés théoriques et pratiques avec le formateur • 1 station de montage par stagiaire • Un vidéo projecteur • Les cas pratiques se feront dans l'enceinte du centre de formation • Supports de cours remis sur clé USB et disponibles en ligne (PDF et tutoriels).

Accessibilité aux personnes handicapées : Si besoin, nous pouvons mettre à disposition des locaux adaptés aux personnes handicapées. (Espace Garosud - location de salles à Montpellier).

Modalités d'évaluation : Cas pratiques en continu + évaluation sous la forme d'un QCM avec le formateur.

Formalisation en fin de formation : Attestation d'assiduité, de formation délivré par l'organisme de formation - Passage de la certification TOSA Digital.

Un vrai suivi après votre formation : Vous pouvez bénéficier d'un prêt de matériel et d'un accès à nos studios de Postproduction pendant et après votre formation, renseignez-vous. Cours et tutoriels en ligne inclus dans votre espace privé. Nos formateurs restent disponibles !

Coût de la formation : 23€ / heure => Cette formation peut être financée en fonction de votre situation. (Formation éligible au CPF).

Programme détaillé :

1°) Découvrir la postproduction et le montage vidéo sur Adobe Première Pro CC (Dernière version) - 34h :

- Histoire du montage vidéo et les différentes techniques au fil des années, de l'analogique jusqu'au numérique.
- Préparer sa station de montage / méthode d'organisation
- Présentation de l'interface Premiere Pro CC
- Les conteneurs et les codecs / formats HD, 2k, 4k et 8k
- Personnalisation de l'espace de travail
- Paramétrage du projet et préférences
- Paramétrage des proxies / doublures sur Adobe Première Pro CC
- Méthode d'importation des medias source
- Vocabulaire du monteur
- Les différents modes de montage
- Montage 2, 3 et 4 points
- Les raccourcis clavier (PC et MAC)
- Le fonctionnement de la time-line / Les outils de la palette
- Ajout et suppression de pistes audio et vidéo
- Synchronisation et désynchronisation
- La fenêtre "option d'effets"
- Les images clés / l'animation de filtres, d'éléments
- Les transitions vidéo, effets, filtres (leurs utilités)
- Les transitions "audio", leurs utilités
- Titrage - générique
- Le mixage audio dans ce logiciel
- Notions d'étalonnage sur Première Pro
- Utilisation de l'effet Couleur Lumétri
- Parade rvg, vectoroscope, forme d'onde YC...
- Paramétrer l'effet couleur lumétri
- L'exportation avec Adobe Premiere
- L'exportation avec Media Encoder
- Les différents formats et codec en fonction des diffusions
- Nouveauté de la dernière version du logiciel
- Créer des projets en lien avec les deux logiciels (Premiere et Photoshop).

2°) Les bases du graphisme avec Adobe Photoshop CC - 34h :

- Découvrir Adobe Photoshop, son histoire
- Connaître les fonctionnalités
- Comprendre les différentes utilisations
- Comprendre l'interface
- Différencier les types d'images : Bitmap et Vectoriel, les modes colorimétriques : RVB, CMJN et les couleurs Pantone
- Comprendre les principaux formats graphiques (AI, PSD, JPEG...)
- Créer des nouveaux document via les gabarits de base de Photoshop (impression, web, ..)
- Ouvrir une image
- Vérifier la taille et la résolution de l'image
- Corriger la zone de travail
- Créer et gérer les calques
- Renommer les calques
- Modifier l'ordre des calques
- Utiliser les outils lassos et sélection via les formes géométriques
- Paramétrer sélection d'objets, sélection rapide, sélectionner un sujet et baguette magique
- Ajouter ou supprimer des zones de sélection
- Améliorer la zone de sélection avec les outils adéquats
- Corriger des images avec les outils de retouche
- Maîtriser les outils tampon, correcteur, pièce
- Gérer les formes d'historique, forme d'historique artistique
- Utiliser et différencier la gomme, gomme d'arrière-plan et gomme magique
- Découvrir l'outil tampon de duplication et ses réglages
- Utiliser les outils goutte d'eau, netteté, doigt
- Utiliser les outils densité +, Outil densité -, éponge
- Travailler en "non-destructif"
- Protéger le calque d'arrière-plan
- Choisir les outils de sélection adéquats
- Naviguer parmi les calques
- Utiliser les outils de retouche pour peaufiner le photomontage
- Grouper et trier les calques
- Transformer un groupe de calques
- Découvrir et parcourir les modes de fusion des calques
- Travailler avec les calques de réglage et masques de fusion
- Comprendre les principes de fonctionnement des calques de réglage
- Utiliser les masques de fusion des calques de réglage
- Appliquer un masque de fusion à un calque image

- Gérer les outils texte
- Maîtriser le calque de texte et les styles de calque
- Utiliser l'outil masque de texte avec un document de type texture
- Écrêter un calque texte sur une image
- Travailler avec les calques de formes
- Comprendre les avantages des éléments vectoriels
- Tracer des masques vectoriels
- Utiliser l'outil plume et les points d'ancrage
- Utiliser les courbes de Bézier
- Ajouter / supprimer des points d'ancrage
- Convertir des points
- Détourer à partir de tracés de travail
- Transformer un tracé de travail en zone de sélection
- Récupérer le tracé de travail
- Créer un nouveau masque à partir de la zone de sélection
- Maîtriser l'outil spécifique amélioration de contour
- Travailler sur le grain de peau via l'outil correcteur
- Utiliser les automatismes avec Photoshop et Bridge
- Réaliser des actions
- Utiliser le traitement par lot
- Optimiser Photoshop et la suite Adobe notamment avec Adobe Première pro CC
- Créer des projets en lien avec les deux logiciels (Premiere et Photoshop).
- Comprendre les différents profils ICC
- Connaître les méthodes d'échantillonnage
- Connaître les bons réglages d'impression

3°) Evaluation de la formation, des acquis et suivi du stagiaire - 2h :

- Cas pratiques en continu
- Evaluation sous la forme d'un QCM avec le formateur.
- Passage de la certification TOSA Digital (en partenariat avec le centre Connexion Graphique).
- Suivi du stagiaire à la suite de la formation, prêt de matériel possible.
- En plus de votre clé USB, vos cours sont disponibles sur notre site, dans votre espace.

Prendre contact avec le centre de formation :

www.casinopictures-formations.fr

contact@casinopictures-formations.fr
Contact direct : 06 32 15 89 85

