Graphiste monteur vidéo - Motion designer 3D

(Session finançable - 140 heures)

Programme à jour : 2026 - 2027

Public : Toutes les personnes souhaitant acquérir les notions nécessaires pour devenir graphiste avec une spécialité vidéo et motion design 3D • Réalisateur • JRI • graphiste et infographiste • demandeur d'emploi • Chefs d'entreprise • cadres • Particuliers, salariés • Personnes en reconversion professionnelle.

Pré-requis : Accessible aux autodidactes passionnés, bonne connaissance de l'informatique (Windows ou Mac). Un rendez-vous en présentiel ou distanciel sera mis en place.

Durée : 140 heures

Délais d'accès : Les dates officielles sont notées sur le site internet. (Inscriptions possibles 2 semaines avant le démarrage de la session.)

Nombre de stagiaires : 1 à 3

Objectifs : Cette formation de haut niveau vous permettra d'acquérir le savoir nécessaire pour travailler en tant que graphiste vidéo, vidéaste, web vidéographer, ou de postuler dans une société de production audiovisuelle. Nos formateurs, au contact du monde professionnel, connaissent les évolutions du métier et vous permettront de démarrer votre carrière de la bonne façon.

Lieu de la formation : 3 rue du Mas de Bonniol, 34880 Lavérune ou Espace Garosud Montpellier.

Les moyens pédagogiques, techniques et d'encadrement : L'action de formation se déroulera dans le respect du programme de formation qui aura été préalablement remis au stagiaire et ce suivant une alternance d'exposés théoriques et pratiques avec le formateur • 1 station de montage par stagiaire • Un vidéo projecteur • Les cas pratiques se feront dans l'enceinte du centre de formation • Supports de cours remis sur clé USB et disponibles en ligne (PDF et tutoriels).

Accessibilité aux personnes en situation de handicap : Si besoin, nous pouvons mettre à disposition des locaux adaptés aux personnes en situation de handicap. (Espace Garosud - location de salles à Montpellier).

Modalités d'évaluation : Cas pratiques en continu + évaluation sous la forme d'exercices pratiques avec les formateurs - Présentation du projet final devant un jury composé de professionnels du secteur.

Formalisation en fin de formation : Attestation de formation validée et délivrée par l'organisme de formation avec les évaluations corrigées.

Un vrai suivi après votre formation : Vous pouvez bénéficier d'un prêt de matériel et d'un accès à nos studios de Postproduction pendant et après votre formation, renseignez-vous. Cours et tutoriels en ligne inclus dans votre espace privé. Nos formateurs restent disponibles après votre formation !

Coût de la formation : 2520 euros => Cette formation peut être financée en fonction de votre situation.

Programme détaillé :

1°) Culture audiovisuelle - Culture graphique - Ecriture et conception d'un film (Les bases) - 21h :

Culture graphique : Historique

Le travail d'écriture

Le scénario

Note d'intention

Synopsis et découpage technique

Les genres et les formes de films / éducation aux médias

Analyse de films avec le formateur

Conception et création d'un story board

2°) Réaliser la postproduction complète sur Adobe Première Pro CC - 35h :

Histoire du montage vidéo et les différentes techniques au fil des années, de l'analogique jusqu'au numérique.

Préparer sa station de montage / méthode d'organisation

Présentation de l'interface Premiere Pro CC

Les conteneurs et les codecs / formats HD, 2k, 4k, 8k, 12k

Personnalisation de l'espace de travail

Paramétrage du projet et préférences

Paramétrage des proxies / doublures sur Adobe Première Pro CC

Méthode d'importation des médias source

Vocabulaire du monteur

Les différents modes de montage

Montage 2, 3 et 4 points

Les raccourcis clavier (PC et MAC)

Le fonctionnement de la time-line / Les outils de la palette

Ajout et suppression de pistes audio et vidéo

Synchronisation et désynchronisation

La fenêtre “option d’effets”

Les images clés / l'animation de filtres, d’éléments

Les transitions vidéo, effets, filtres (leurs utilités)

Les transitions “audio”, leurs utilités

Titrage - générique - sous titres

Le mixage audio dans ce logiciel

Notions d’étalonnage sur Première Pro

Utilisation de l'effet Couleur Lumétri

Parade rvb, vectoroscope, forme d’onde YC…

Paramétrer l’effet couleur lumétri

L’exportation avec Adobe Premiere

L’exportation avec Media Encoder

Les différents formats et codec en fonction des diffusions

3°) Maîtriser Adobe Photoshop & Illustrator pour le motion design - 35h :

Photoshop et le traitement de l’image pixel : qu’est-ce qu’un pixel

Présentation de l’interface : menu, outils et palettes

L’espace de travail

Ouvrir, redimensionner et recadrer une image

Taille de l’image – Taille de la zone de travail

Les outils

Gestion des calques de A à Z

Les filtres - les effets

Les masques

Retouche d'images : Bases

Le détourage

Texte et animations

Photoshop, Première et After Effects

Illustrator :

Comprendre le panneau d'accueil

Appréhender l'interface du logiciel

Comprendre et personnaliser l'organisation de la barre d'outils

Avantages du vectoriel par rapport aux pixels

Champs d'application d'Ilustrator

Créer un nouveau document

Gérer les plans de travail

Spécifier son unité de mesure

Les outils

Gérer les calques

Utiliser les outils géométriques

Comprendre l'aspect d'un tracé (remplissage, contour)

Utiliser les outils de déformation et transformation

Utiliser les outils de fusion de tracés

Paramétrer des couleurs RVB, CMJN, tons directs, globales

Travailler avec des dégradés

Alignement

Transformation

Outils cutter, ciseau, gomme

Outils concepteur de forme, peinture dynamique

Pathfinder

Dégradé de forme

Décomposer un objet

Appliquer des effets (3D, ombre portée, déformation, etc.)

Créer du texte libre, texte captif

Mettre en forme le texte et le paragraphe

Lier du texte

Poser du texte sur un tracé

Vectoriser du texte

Découvrir les différents mode et options de vectorisation d'image

Exporter aux différents formats de fichiers

Gérer l'impression et ses options

4°) Adobe After Effects CC (Animations 3D et motion design) - 35h :

Interface du logiciel

Compositions dans After Effects

Importation + gestion de métrages

Calques

Animation par images clés

Interpolation spatiale / temporelle

Parentage / calques nuls

Précompositions

Animation de texte - motion design

Création et manipulation de masques

Animation de tracés

Calques de forme

Effets / Filtres vidéo pour le motion design

Calques d’effets

Modes de fusion

Remappage temporel

Calques 3D

Lumières & Ombres

Caméras 3D

Masques et rotoscopie

Incrustations

Suivi de mouvement / Stablisation

Découvrir les plugins importants

Exportation / Rendu (Media Encoder)

After Effects et Première Pro

Compressions, débits

Diffusion

6°) Evaluation de la formation, des acquis et suivi du stagiaire - 14h :

Cas pratiques en continu pendant toute la durée de la formation. (Montage avec motion design).

Evaluation des acquis devant un jury composé de professionnels reconnus.

Suivi du stagiaire à la suite de la formation, prêt de matériel possible.

Les supports de cours sont donnés pendant la formation et envoyés par mail.

Prendre contact avec le centre de formation :

www.casinopictures-formations.fr

contact@casinopictures-formations.fr

Contact direct : 06 32 15 89 85

Siret : 79518333400015 / DA : 76 34 08886 34