



Programme de la formation :
Adobe Première Pro CC : 40h

Nom et prénom du stagiaire :

.....

Nom de l'entreprise :

.....

Dates de formations :

.....

Lieu de la formation :

.....

Pré-requis :

- Accessible aux autodidactes passionnés
- Maîtriser les bases de l'informatique

Formateur : Mathieu Casino, cadreur-monteur et concepteur multimédia
(CV en annexe)



Public visés par cette formation :

Toutes les personnes souhaitant acquérir les notions nécessaires au montage vidéo professionnel sur Adobe Première Pro CC :

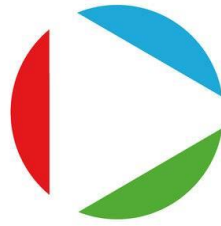
- Demandeurs d'emploi
- Chefs d'entreprise, cadres
- Particuliers, salariés
- Personnes en reconversion professionnelle

Objectifs et compétences visées :

Apprendre, maîtriser Adobe Première Pro CC et devenir autonome dans ses projets de montage vidéo.

Les moyens pédagogiques, techniques et d'encadrement :

Il est convenu que l'action de formation débutera par une présentation du formateur et des stagiaires afin de permettre une adaptation optimale du processus pédagogique qui aura été prévu par le formateur. L'action de formation se déroulera dans le respect du programme de formation qui aura été préalablement remis au stagiaire et ce suivant une alternance d'exposés théoriques et pratiques. L'action de formation se déroulera également en conformité avec le savoir-faire de l'organisme de formation afin que les stagiaires puissent régulièrement intervenir au cours du stage pour poser des questions et faciliter le transfert des connaissances tout en respectant le séquençage pédagogique. Le formateur utilise un support PDF mis à disposition du stagiaire sur une clé USB remise pendant le stage. Le contenu des cours est souvent assorti de projections vidéo comme un exemple ou base de travail.



CASINOPICTURES
PRODUCTION AUDIOVISUELLE PHOTO MULTIMEDIA

Matériel à disposition :

- une station de post-production PC ou MAC double écran, étalonnée avec système audio, connexion WIFI et logiciels inclus, pour chaque stagiaire.





Programme de la formation (Basé principalement sur de la pratique) :

- Pratiquer le montage vidéo et la gestion des médias et rushes sur ADOBE PREMIÈRE PRO CC (40 heures)
 - Présentation de l'interface Premiere Pro CC
 - Les formats basiques et les codecs
 - Formats HD, 2k, 4k et 5k
 - Personnalisation de l'espace de travail
 - Paramétrage du projet et préférences
 - Paramétrage des proxies / doublures sur Adobe Première Pro CC
 - Méthode d'importation des medias source
 - Vocabulaire du monteur
 - Les différents modes de montage
 - Montage 2, 3 et 4 points
 - Les raccourcis clavier (PC et MAC)
 - Le fonctionnement de la time-line
 - Ajout et suppression de pistes audio et vidéo
 - Synchronisation et désynchronisation
 - Fenêtre raccord des éléments
 - Les images clés
 - Les outils de la palette
 - Les transitions vidéo, effets, filtres (leurs utilités)
 - La fenêtre "option d'effets"
 - Les transitions "audio", leurs utilités
 - Animation de filtres avec les Images clés
 - Titrage - générique
 - Le mixage audio dans ce logiciel
 - Synchronisation manuelle et automatique
 - Outils de correction colorimétrique (comprendre l'étalonnage)
 - Les différents formats d'exportation et de diffusion
 - Utilisation du logiciel "Adobe Media Encoder"
 - Exportation pour web, tablette et smartphone (flash, H264)
 - Survol des logiciels Adobe After Effects, Photoshop lors de l'utilisation du DynamicLink



CASINOPICTURES
PRODUCTION AUDIOVISUELLE PHOTO MULTIMEDIA

Evaluation de la formation et des acquis, 2h :

Evaluation à travers un QCM et une production qui reprendront tous les points définis dans le programme de formation.

