



**Programme de la formation :**  
Adobe After Effects CC : 56h

**Nom et prénom du stagiaire :**

.....

**Nom de l'entreprise :**

.....

**Dates de formations :**

.....

**Lieu de la formation :**

.....

**Pré-requis :**

- Avoir des notions de montage vidéo professionnel
- Maîtriser les bases de l'informatique

**Formateur :** Mathieu Casino, cadreur-monteur et concepteur multimédia  
(CV en annexe)



**Public visés par cette formation :**

Toutes les personnes souhaitant acquérir les notions nécessaires pour réaliser des effets visuels et animations graphiques pour agrémenter vos vidéos, vous initier au motion design et à l'utilisation de modèles prédéfinis (template).

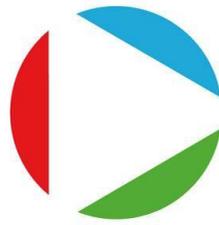
- Demandeurs d'emploi
- Chefs d'entreprise, cadres
- Particuliers, salariés
- Personnes en reconversion professionnelle

**Objectifs et compétences visées :**

Apprendre, maîtriser After Effects CC et devenir autonome dans ses projets d'effets visuels.

**Les moyens pédagogiques, techniques et d'encadrement :**

Il est convenu que l'action de formation débutera par une présentation du formateur et des stagiaires afin de permettre une adaptation optimale du processus pédagogique qui aura été prévu par le formateur. L'action de formation se déroulera dans le respect du programme de formation qui aura été préalablement remis au stagiaire et ce suivant une alternance d'exposés théoriques et pratiques. L'action de formation se déroulera également en conformité avec le savoir-faire de l'organisme de formation afin que les stagiaires puissent régulièrement intervenir au cours du stage pour poser des questions et faciliter le transfert des connaissances tout en respectant le séquençage pédagogique. Le formateur utilise un support PDF mis à disposition du stagiaire sur une clé USB remise pendant le stage. Le contenu des cours est souvent assorti de projections vidéo comme un exemple ou base de travail.



**CASINOPICTURES**  
PRODUCTION AUDIOVISUELLE PHOTO MULTIMEDIA

Matériel à disposition :

- une station de post-production PC ou MAC double écran, étalonnée avec système audio, connexion WIFI et logiciels inclus, pour chaque stagiaire.





**Programme de la formation (Basé principalement sur de la pratique) :**

**INTRODUCTION**

---

- Interface du logiciel
- Compositions dans After Effects
- Importation + gestion de métrages
- Calques

**ANIMATION**

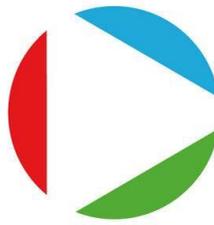
---

- Animation par images clés
- Interpolation spatiale / temporelle
- Parentage / calques nuls
- Précompositions
- Animation de texte
- Outil marionnette

**MASQUES & FORMES**

---

- Création et manipulation de masques
- Animation de tracés
- Calques de forme
- Répétitions



**CASINOPICTURES**  
PRODUCTION AUDIOVISUELLE PHOTO MULTIMEDIA

## VIDÉO

---

- Effets / Filtres vidéo
- Calques d'effets
- Modes de fusion
- Outils de peinture / clonage
- Remappage temporel

## FINALISATION

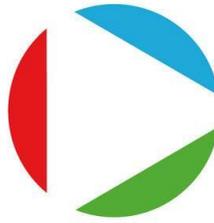
---

- Exportation / Rendu (Media Encoder)
- Compressions, débits
- Diffusion

## 3D ET COMPOSITING

---

- Calques 3D
- Lumières & Ombres
- Caméras
- Cineware - Cinema4D Lite
- Masques et rotoscopie
- Caches luminance & alpha
- Incrustations par luminance / chrominance
- Suivi de mouvement / Stabilisation
- Ombres portées
- Masques / Rotoscopie
- Caches luminance & alpha
- Incrustations par luminance / chrominance
- Suivi de mouvement / Stabilisation
- Ombres portées



**CASINOPICTURES**  
PRODUCTION AUDIOVISUELLE PHOTO MULTIMEDIA

## **EFFETS SPÉCIAUX**

---

- Simulateurs & Générateurs
- Emetteurs de particules
- Distorsions

## **AUDIO**

---

- Base de l'audio dans After Effects

## **MODELES PREDEFINIS (TEMPLATE)**

---

- Installation et modification d'un modèle (template)

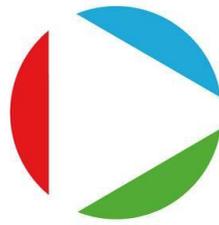
## **FLUX DE TRAVAIL**

---

- Nettoyage et optimisation de projet
- Gestion de projets multiples
- Gestion des liens et médias
- Archivage

## **Evaluation de la formation et des acquis, 2h :**

Evaluation à travers un QCM et une production qui reprendront tous les points définis dans le programme de formation.



**CASINOPICTURES**  
PRODUCTION AUDIOVISUELLE PHOTO MULTIMEDIA

